

## **LINEE GUIDA PER LA PRODUZIONE, PUBBLICAZIONE, COMMENTO E CONDIVISIONE DEI CONTENUTI SU “REPUBBLICA SCUOLA”**

Cari utenti,

la piattaforma “**Repubblica Scuola**” nasce per offrire agli istituti scolastici, ai loro docenti ed agli studenti uno spazio per la pubblicazione e condivisione di contenuti di carattere educativo ed informativo.

La responsabilità editoriale sulla pubblicazione dei temi contenuti compete esclusivamente agli istituti scolastici che aderiscono al progetto e, per essi, ai docenti da essi designati.

L’idea è, infatti, che ogni istituto possa pubblicare, attraverso la piattaforma, un giornale di istituto prodotto attraverso l’apporto dei propri docenti e studenti e caratterizzato dalla linea editoriale, dal taglio ed al profilo che ciascuno riterrà di dare a tale prodotto.

In questo contesto, non è, evidentemente, intenzione di nessuno limitare un qualsivoglia modo o maniera la creatività, l’estro e l’inventiva degli autori dei contenuti.

È d’altra parte evidente che la produzione e pubblicazione di contenuti rappresenta oggi giorno un’attività attraverso la quale è anche possibile offendere terzi o violare i loro diritti.

Al fine di scongiurare tali rischi, Vi formiamo qui di seguito alcuni principi fondamentali cui dovrete ispirarVi nella produzione, pubblicazione, commento e condivisione dei contenuti nell’ambito e attraverso la piattaforma.

### **1. Rispetto dei diritti d’autore.**

La legge sul diritto d’autore attribuisce all’autore di qualsiasi opera dell’ingegno (es.: articoli, fotografie, video, disegni, brani musicali etc.) il diritto di autorizzare l’uso la copia, la modifica, la riproduzione, la comunicazione e la diffusione al pubblico della propria opera.

Tali diritti, naturalmente, si applicano anche nel mondo online e, quindi, all’interno della nostra piattaforma.

Prima di utilizzare – in maniera integrale o parziale in un vostro contenuto qualsivoglia opera altrui, Vi invitiamo, pertanto, a verificare di essere a ciò autorizzati dal titolare dei diritti che, a seconda dei casi, potrà essere l’autore, il cantante, l’editore, il fotografo, lo scrittore o il giornalista dell’opera o di parte dell’opera che intendete incorporare nel Vostro contenuto.

Tenete presente che, in linea di principio, ogni opera dell'ingegno - anche se resa disponibile gratuitamente online – ha un titolare dei diritti che, un giorno, potrebbe contestarVi di avere utilizzato la sua opera senza il necessario permesso.

Esistono, peraltro, online una serie di piattaforme e librerie di brani musicali, immagini ed altre opere “copyright free” ovvero libere dal diritto d'autore e, quindi, facilmente utilizzabili senza alcun rischio.

È, pertanto, vietato, alla luce di quanto precede, la pubblicazione di qualsiasi contenuto che incorpori altrui opere dell'ingegno in assenza della necessaria autorizzazione dell'autore deve considerarsi vietata.

Egualeme nte vietato, per le stesse ragioni, è produrre contenuti che rappresentino una copia – più o meno fedele e non originale – di un'altrui opera attribuendosene la paternità.

## **2. Tutela della privacy**

Il Regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione dei dati personali (“GDPR”) riconosce a tutti noi il diritto a che nessuno tratti i dati personali che ci riguardano senza aver preventivamente chiesto ed ottenuto il necessario consenso.

I “dati personali” sono, oltre al nome ed il cognome, ogni altra informazione comunque riconducibile ad una persona identificata o identificabile. Sono pertanto “dati personali”, tra gli altri, l'immagine di una persona, il suo indirizzo email, il suo numero di telefono o il soprannome che lo renda riconoscibile in un determinato ambiente come la scuola, una sua convinzione religiosa o politica, una sua abitudine sessuale o, piuttosto, il suo stato di salute.

Alla luce di quanto precede, incorporare in un contenuto prodotto, pubblicato, commentato o condiviso sulla piattaforma o attraverso la piattaforma un'altrui dato personale senza aver preventivamente ottenuto il consenso dell'interessato, deve considerarsi vietato ed espone chi procede alla pubblicazione del contenuto ad importanti rischi anche di carattere penale.

## **3. Diffamazione**

Pubblicando contenuti che riguardano altre persone, istituzioni – incluso il Vostro Istituto scolastico o Società – è possibile offenderne l'onore, la reputazione o l'immagine, attribuendogli, fatti di carattere negativo non veri o utilizzando forme, termini, immagini o espressioni inappropriate.

Il confronto, il dialogo ed anche la critica, rappresentano valori fondamentali in qualsiasi comunità ivi inclusa quella destinata a formarsi attorno alla nostra piattaforma.

Senza con ciò intendere, in alcun modo, precludere o limitare la libertà di manifestazione del pensiero di ciascuno degli utenti, si raccomanda, tuttavia, di astenersi dalla pubblicazione di qualsiasi contenuto che sia suscettibile di arrecare offesa ad altri.