

## **IL TERZO PARADISO genesi dell'opera e TESTIMONI**

**IL TERZO PARADISO DI MICHELANGELO PISTOLETTO** è stato creato nel 2005 all'Isola di San Servolo, nell'ambito della Biennale di Venezia, a cura di Achille Bonito Oliva.

**A Milano** presso **bunKerart**, a cura di **RAM radioartemobile**, si è arricchito della significativa collaborazione di **Gianna Nannini**, diventando un lavoro a quattro mani, esposto successivamente al National Centre for Contemporary Arts di Mosca ed alla Scuola Nazionale di Bellezza di Minsk in Bielorussia.

**Oggi giunge a Bari in un'edizione rinnovata** per il Castello Svevo che prevede l'installazione centrale realizzata con pietre dei muretti a secco tipiche della tradizione rurale pugliese.

Per Michelangelo Pistoletto, il riferimento biblico al Paradiso *“non ha finalità religiose ma è assunto come messaggio per dare senso e forza al concetto di trasformazione sociale responsabile e motivare un grande ideale che unisce in un solo impegno l'arte, la scienza, l'economia, la spiritualità e la politica”*.

Per questo **IL TERZO PARADISO** diviene un **work in progress** concretizzato in due progetti collaterali: **TESTIMONI DEL TERZO PARADISO - IL TERZO PARADISO: MAMA/Free style Music**.

È Achille Bonito Oliva il primo “Testimone” de **IL TERZO PARADISO**, nel progetto coordinato in Russia da Angelo Capasso e RAM Radioartemobile; a latere, performances estemporanee di musicisti bielorusi avevano rappresentato un assaggio di quell'idea che si concretizza a Bari con il

In Terra di Bari, nell'ambito di **INTRAMOENIA EXTRA ART**, a cura di Giusy Caroppo, con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva e sempre in collaborazione con RAM Radioartemobile ([www.radioartemobile.it](http://www.radioartemobile.it)) ed il coinvolgimento di giovani curatori (Francesca De Filippi, Ester De Rosa, Maria Grazia Taddeo), sono stati invitate personalità della cultura contemporanea e della ricerca scientifica, insieme a musicisti e vocalist. È un progetto costituito da musica creativa e testimonianze orali, in cui tutti sono stati invitati ad interpretare lo spunto melodico, emotivo, concettuale della teoria che sostiene l'idea de “Il Terzo paradiso” e di “Mama”.

**I TESTIMONI in PUGLIA** sono:

Cosimo Damiano Fonseca, Francesco Moschini, Stefen Nienhaus, Teresa Pellegrino, Nichi Vendola.

Per **IL TERZO PARADISO MAMA/Free style Music**:

Sergio Altamura, Tobia D'Onofrio, Gianluca De Rubertis/Il GENIO, Eraser, Faraualla, Kamafei, Monowatt, Luigi Morleo, Psycho Sun, She walks in beauty, Mirko Signorile, Ricky Erre Love + Enzo Veronese, Ester Valentini, Davide Viterbo.