

## **Fumetti e Libri illustrati**

Concorso nazionale [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it)  
per libri a Fumetti e libri illustrati all'esordio (il "Concorso")

### **Presentazione**

Il Concorso è indetto dalla società Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., con sede in Roma, Via Cristoforo Colombo n. 98 (di seguito anche "L'Espresso"), proprietaria ed editrice del sito internet [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it), in collaborazione con Scuola Internazionale di Comics, con sede in Roma, Circonvallazione Ostiense n. 80 (di seguito anche "Scuola Comics"), società di primaria importanza nel settore dell'editoria del fumetto.

Il Concorso ha l'obiettivo di selezionare e premiare i migliori libri di fumetti e libri illustrati. Il processo di selezione e di valutazione sarà realizzato dalla redazione professionale di Scuola Comics e si avvarrà, altresì, del contributo degli utenti de [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it).

*Verranno premiati i due migliori libri di fumetti e illustrati. Per i due vincitori un premio da 1.000 euro o esclusivi workshop nella sede di Chicago di Scuola Comics.*

*Saranno inoltre assegnati premi omaggio a tutti gli autori delle opere giunte in finale.*

*Eventuali variazioni alle date e alle condizioni di seguito indicate verranno prontamente segnalate sul sito [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it).*

### **Iscrizione delle opere**

1. Possono partecipare al Concorso gli utenti registrati sul sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it) (nel prosieguo, anche "il Sito") e la cui opera (storia a fumetti o raccolta di storie a fumetti o libro illustrato) nel prosieguo "L'Opera" – con la quale intendono partecipare – sia stata posta in vendita nella vetrina del Sito. Le procedure per mettere in vendita la propria opera sono indicate sul Sito e nelle condizioni generali di utilizzo del medesimo in cui, peraltro, vengono riportate le disposizioni in materia di protezione dei dati personali. Solo successivamente al completamento di tali procedure, l'utente avrà facoltà di cliccare sul pulsante "Partecipa a ilmioesordio", sezione Fumetti e Libri illustrati, posto accanto al libro che l'utente avrà caricato all'interno della propria pagina personale, e avviare la procedura gratuita di iscrizione della propria opera entro il 31 agosto 2016. Per iscrivere l'opera al Concorso, l'utente dovrà altresì accettare integralmente le condizioni del presente regolamento (di seguito il "Regolamento") cliccando sul pulsante "Accetta" posto in calce al Regolamento medesimo.

Ciascun utente può partecipare al concorso con più opere. Ciascun utente può partecipare al Concorso anche con opere collettive, purché (I) sia autore o, perlomeno, co-autore dell'opera presentata e/o (II) sia titolare, in via originaria o derivativa, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento, anche economico, dell'opera presentata per le finalità del presente Concorso, e/o (III) abbia preventivamente acquisito, ove necessario, il consenso dei terzi che a qualsiasi titolo abbiano diritti sull'opera.

Si precisa che qualunque premio spettante alle opere ai sensi del presente Regolamento sarà assegnato, in caso di opera collettiva, all'utente partecipante al Concorso, il quale si impegna a manlevare e tenere indenne L'Espresso da qualunque pretesa dei co-autori relativa all'assegnazione del premio.

In caso di opera collettiva in cui uno dei due autori dovesse essere minorenne, qualunque premio spettante alle opere ai sensi del presente Regolamento sarà assegnato, in caso di opera collettiva,

all'utente maggiorenne partecipante al Concorso.

Saranno accettate le opere che hanno partecipato alla edizione precedente del concorso, purché l'autore abbia realizzato una nuova edizione dell'opera sul Sito utilizzando la funzione "Crea nuova edizione".

2. Per essere ammessa al Concorso, un'opera dovrà avere le seguenti caratteristiche:

(I) essere redatta in lingua italiana;

(II) essere una storia a fumetti, una raccolta o antologia di storie a fumetti o un libro illustrato (comprese strisce umoristiche, vignette, graphic novel, storie illustrate, raccolte o antologie di illustrazioni) di ogni genere, argomento e stile senza pretesa di completezza. Potranno essere presentate in concorso anche edizioni non definitive o complete dell'opera a fumetti;

(III) essere originale, non violando in alcun modo diritti di autore o di privativa o altri diritti di proprietà intellettuale di titolarità di terzi;

(IV) non dovrà contenere contenuti illegali ovvero contro la morale e/o l'ordine pubblico, materiale pornografico e/o pedopornografico e/o, comunque, osceni, volgari, diffamatori, abusivi, con contenuto e/o tenore discriminatorio con riferimento a razza, sesso e/o religione, scelte personali e/o politiche e, più in generale, non dovrà contenere alcun elemento che possa, anche solo indirettamente o potenzialmente, violare diritti di terzi, e/o le disposizioni normative e regolamentari nazionali e internazionali volta per volta vigenti; non dovrà inoltre contenere alcun elemento, dato e/o materiale e/o messaggio che incoraggino terzi a mettere in atto condotte illecite e/o criminose e/o violenze verso persone e/o animali suscettibili di dar luogo a responsabilità penale o civile;

(V) più in generale, dovrà rispettare tutti i requisiti previsti dalle condizioni generali di utilizzo del Sito.

3. Ciascun utente partecipante al Concorso dovrà essere autore o, perlomeno, co-autore dell'opera presentata e titolare, in via originaria o derivativa, di tutti i diritti di privativa (anche quelli per lo sfruttamento economico) dell'opera. Non possono partecipare opere per le quali siano stati preventivamente ceduti a terzi diversi dal co-autore partecipante al Concorso (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, una casa editrice), anche solo in parte, uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (di seguito "LDA"). In caso di opere collettive (due o più autori) l'utente partecipante al concorso dichiara di aver preventivamente condiviso la scelta di partecipare con gli altri autori che a qualsiasi titolo abbiano diritto sull'opera. Non saranno quindi accettate le opere che, alla data di accettazione del presente Regolamento:

(I) siano state pubblicate da un editore, anche solo in parte, in qualsiasi forma e modo;

(II) seppur non pubblicate, siano state oggetto, anche solo in parte, di contratti di edizione ex art. 118 e ss LDA e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi (diversi dal co-autore partecipante al Concorso), in qualunque forma e modo.

Saranno invece accettate tutte le opere che siano state stampate o autopubblicate dagli autori attraverso siti di self publishing, tipografie o servizi di print on demand anche in forma di ebook o su siti internet, a patto che l'utente partecipante al Concorso ne detenga tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico. All'uopo, l'utente partecipante al Concorso dichiara di avere preventivamente ottenuto dagli altri eventuali co-autori dell'opera ovvero da eventuali terzi, anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, tutti i consensi e le liberatorie – ove necessari – previsti dalle vigenti disposizioni normative e regolamentari nazionali e internazionali in ordine all'utilizzo, alla diffusione e/o divulgazione e/o pubblicazione dell'opera.

4. L'autore sarà tenuto a corredare l'opera di una presentazione della stessa (di seguito anche la "Presentazione"), di parole chiave (da modificare cliccando su "Modifica, tag e presentazione" all'interno dell'Area privata/Scrivere raggiungibile nel menù a tendina) e di una propria biografia ("La tua biografia" raggiungibile cliccando su Impostazioni nel menù a tendina). Tali elementi, non vincolanti, saranno oggetto di valutazione come precisato nel successivo articolo 6 del Regolamento.

5. Sottoscrivendo il Regolamento, l'autore si impegna a:

(I) mantenere l'opera sul Sito per la durata del concorso;

(II) fino a che l'opera resterà in gara, non modificarla nella forma e nei contenuti;

(III) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso metta a disposizione l'opera per una lettura digitale integrale gratuita. Gli utenti del Sito che usufruiranno del suddetto servizio di lettura gratuita, avranno la facoltà di pubblicare sul Sito una recensione dell'opera;

(IV) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso, nel caso in cui l'opera raggiunga la fase finale del Concorso, distribuisca fino a 50 copie cartacee e/o digitali dell'opera come premio per i lettori utenti del Sito e/o per attività di ufficio stampa associate al Concorso;

(V) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Scuola Internazionale di Comics utilizzino il proprio nominativo, i contenuti dell'opera e i dati ad esso associati per ogni scopo inerente il Concorso stesso e il Sito, compresa la pubblicità del Concorso e/o delle opere in Concorso, senza che sia necessaria alcuna autorizzazione dell'autore e senza che l'autore abbia nulla a pretendere se non i proventi derivanti dalle vendite stesse dell'opera in vendita sul Sito che verranno corrisposti secondo le normali procedure previste sul Sito stesso;

(VI) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Scuola Internazionale di Comics pongano in essere, a loro esclusiva discrezione, qualsivoglia forma di attività promozionale in favore della/e opera/e iscritta/e al Concorso.

(I) accetta di escludere ogni responsabilità di Gruppo Editoriale L'Espresso e/o di società ad esso controllate o partecipate e/o del Scuola Internazionale di Comics per eventuali errori materiali nelle fasi di valutazione e pubblicazione dei risultati;

(II) accetta i criteri di selezione insindacabili descritti nel Regolamento.

### **La scelta dei finalisti**

6. Le opere validamente iscritte saranno oggetto di valutazione da parte della Scuola Internazionale di Comics, della community del sito e dei partecipanti al concorso.

Passeranno alla fase finale:

- a) Dieci (10) titoli scelti dalla Scuola Internazionale di Comics affiancata da un gruppo di autori, lettori e finalisti delle precedenti edizioni individuati nella community di ilmiolibro;

- b) Cinque (5) titoli scelti in base al numero di “supporter” (per supportare un libro gli utenti dovranno registrarsi al sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), andare sulla scheda del libro che si vuole supportare e cliccare sul pulsante “Supporta”);
- c) Cinque (5) titoli scelti in base al giudizio degli scrittori partecipanti al concorso: ogni autore partecipante dovrà scegliere un’opera che ritiene meritevole e premiarla con una recensione.

Saranno elementi di valutazione:

- l’incipit dell’opera (corrispondente al 15% dell’opera stessa);
- la Presentazione dell’opera redatta dall’autore;
- la Biografia redatta dall’autore;
- le eventuali recensioni e commenti sull’opera scritti sul Sito da altri utenti registrati;
- il rispetto delle norme editoriali di buona impaginazione, consultabili nel documento “Buon impaginatore”.

7. La suddetta prima fase di selezione si concluderà il 30 settembre 2016 con la pubblicazione sul Sito dell’elenco delle 20 opere finaliste. Il numero delle opere che avranno accesso alla seconda fase selettiva potrà essere corretto in difetto o in aumento in relazione alla quantità e alla qualità delle opere pervenute, nonché tenuto conto di eventuali ex equo. In questa fase, le opere selezionate saranno lette integralmente da parte di almeno 2 redattori di Scuola Comics, ognuno dei quali produrrà una valutazione che terrà conto della qualità stilistica, dell’originalità dei contenuti e dell’organicità complessiva dell’opera.

#### **La scelta dei vincitori e i premi**

8. La redazione di Scuola Internazionale di Comics premierà le due opere ritenute più meritevoli tra quelle giunte in finale. I vincitori avranno la possibilità di scegliere tra i seguenti premi:

##### *Premio 1*

Viaggio premio di una settimana a Chicago, comprensivo di:

- volo a/r da Roma o da Milano per Chicago
- Partecipazione a workshop e attività della sede di Chicago di Scuola Comics

Saranno a carico di Gruppo Editoriale L’Espresso le spese di trasporto aereo e del workshop. Rimangono a carico del vincitore le spese di vitto e alloggio. Il vincitore potrà usufruire del premio entro un anno dalla proclamazione, in base ai periodi di disponibilità e alle attività didattiche di Scuola Comics. Resta sin d’ora inteso che in caso di mancata erogazione del premio 1 entro il termine stabilito, verrà assegnato automaticamente il premio 2, descritto nel punto successivo.

##### *Premio 2:*

In alternativa al Premio 1 sopra descritto il vincitore potrà scegliere di ricevere la somma di Euro 1000,00 (mille/00) che verrà versata sul conto corrente dell’utente iscritto al sito successivamente alla proclamazione.

In entrambi i casi i vincitori saranno proclamati da Scuola Comics nel corso di un evento di presentazione che potrà tenersi presso le sedi di Scuola Comics e/o presso un evento di rilevanza nazionale cui Scuola Comics possa prendere parte. In questo caso specifico le eventuali spese di trasferta dei vincitori saranno a carico di Scuola Comics. Eventuali spese di soggiorno saranno a carico dei vincitori. I vincitori riceveranno inoltre una recensione professionale di Scuola Internazionale di Comics.

Ai vincitori sarà comunicato l'esito della vittoria mediante la pubblicazione del suo nominativo sulla home page del Sito entro il 30 novembre, e saranno contattati mediante l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'utente all'atto di registrazione al Sito.

#### **9. Premio per i finalisti non vincitori**

Tutti i finalisti riceveranno in omaggio un coupon dal valore di €20 utilizzabile sul sito [ilmiolibro](#) per l'acquisto dei servizi editoriali o di marketing.

Tutti i titoli giunti in finale riceveranno inoltre visibilità sul sito e sui canali social della piattaforma, come Facebook, Twitter, Pinterest.

10. A far data dal 30 novembre tutti i titoli giunti in finale potranno ricevere da Scuola Comics una proposta contrattuale avente ad oggetto un mandato esclusivo di agenzia letteraria, della durata di 6 mesi, volto alla promozione delle opere finaliste, allo scopo di favorirne la pubblicazione da parte di editori terzi specializzati nella pubblicazione di fumetti e libri illustrati. L'esercizio del mandato non può essere interpretato come garanzia di pubblicazione dell'opera. Il mandato avrà la durata di 6 mesi e verrà esercitato a titolo gratuito nei confronti degli autori che saranno liberi di accettare la proposta.

11. I dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy; in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. – quale Titolare del trattamento – con sede legale in Roma, via Cristoforo Colombo n. 98.

12. La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Roma