

ALLEGATO A – Regolamento

Regolamento del concorso

ilmioesordio Narrativa - 2016

Concorso nazionale ilmiolibro.it per romanzi e libri di racconti all'esordio (il "Concorso")

Presentazione

Il Concorso è indetto dalla società Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., con sede in Roma, Via Cristoforo Colombo n. 98 (di seguito anche "L'Espresso"), proprietaria ed editrice del sito internet ilmiolibro.it, in collaborazione con Newton Compton Editori S.r.l. (di seguito anche "Newton") e Holden S.r.l. (di seguito anche "Scuola Holden").

Il Concorso ha l'obiettivo di selezionare e premiare i migliori romanzi e i migliori libri di racconti con un processo di selezione a cura della redazione di Scuola Holden, degli editor di Newton e del contributo degli utenti de ilmiolibro.it.

Verranno assegnati i seguenti premi:

- **Premio [ilmiolibro](http://ilmiolibro.it) – Newton Editore** (anche "**Premio Narrativa**"): *le due opere vincitrici saranno pubblicate da Newton (artt. 5 e 11 del Regolamento);*
- **Premio creatività – Scuola Holden**: *per il vincitore corsi online di Scuola Holden del valore complessivo di 1.000 (mille) euro (art. 12 del Regolamento) e presentazione del libro presso la sede della Scuola.*
- **Premio Storiebreve**: *verranno premiati i due migliori libri di racconti o microracconti, che saranno pubblicati in edizione speciale ebook a marchio Storiebreve (art. 13 del Regolamento).*

Eventuali variazioni alle date di seguito indicate verranno prontamente segnalate sul sito ilmiolibro.it.

1. Iscrizione delle opere

Possono partecipare al Concorso tutti gli utenti che si registrano al sito www.ilmiolibro.it (nel prosieguo, anche il "Sito") e la cui opera partecipante al Concorso sia stata posta in vendita nella vetrina del Sito. Le procedure per mettere in vendita la propria opera sono indicate sul Sito e nelle condizioni generali di utilizzo del medesimo. In questa fase è importante che l'autore dimostri di conoscere i principali criteri di impaginazione e cura editoriale. Il rispetto di questi criteri è uno dei parametri di valutazione delle opere in gara. Sul sito di www.ilmiolibro.it i partecipanti potranno consultare il documento "Buon impaginatore" con le norme cui attenersi.

Una volta messa in vendita l'opera, l'utente avrà facoltà di cliccare sul pulsante "Partecipa a [ilmioesordio](http://ilmioesordio.it)" per l'apposita *Sezione Narrativa* e avviare la procedura gratuita di iscrizione della propria opera entro il 31 agosto 2016. Per iscrivere l'opera al Concorso, l'autore dovrà altresì accettare integralmente le condizioni del presente regolamento (di seguito il "Regolamento") cliccando sul pulsante "Accetta" posto in calce al Regolamento. Ciascun utente può partecipare

al Concorso con una o più opere, purché ne sia autore unico ed esclusivo (sono pertanto escluse le opere collettive). Possono essere iscritte le opere che hanno partecipato alle edizioni precedenti del concorso, purché rinnovate dall'autore attraverso l'apposita funzione "Crea nuova edizione".

2. L'opera dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- (i) essere redatta in lingua italiana;
- (ii) avere una lunghezza minima di:
 - A) 200.000 caratteri spazi inclusi per i premi Newton Editore e Scuola Holden.
 - B) 50.000 caratteri spazi inclusi per il Premio Storiebreve;
- (iii) Saranno accettati romanzi e raccolte di racconti di ogni genere letterario, a titolo di esempio narrativa, rosa, gialli, noir, romanzi storici, fantasy e di fantascienza;
- (iv) essere originale, non violando in alcun modo diritti di autore o di privativa o altri diritti di proprietà intellettuale di titolarità di terzi;
- (v) rispettare tutti i requisiti previsti dalle condizioni generali di utilizzo del Sito.

3. Non possono partecipare opere per le quali l'autore abbia preventivamente ceduto a terzi (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, una casa editrice) uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (di seguito "LDA") e le opere che, alla data di accettazione del presente Regolamento:

- (i) siano state pubblicate in qualsiasi forma e modo (salva la pubblicazione su siti di self publishing o le stampe con servizi print on demand);
- (ii) siano state oggetto di contratti di edizione ex art. 118 e ss LDA e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi, anche qualora l'autore sia rientrato in possesso dei succitati diritti.

4. L'autore sarà tenuto a corredare l'opera di una presentazione della stessa (di seguito anche la "Presentazione"), di parole chiave (da modificare cliccando su "Modifica, tag e presentazione" all'interno dell'Area privata/Scrivere raggiungibile nel menù a tendina) e di una propria biografia ("La tua biografia" raggiungibile cliccando su Impostazioni nel menù a tendina).

5. Accettando il Regolamento, l'autore garantisce e concede, in via esclusiva, a Newton una opzione (l'"Opzione") per la cessione dei diritti di utilizzazione e sfruttamento economico di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I LDA relativi all'opera in Concorso, nel rispetto della fattispecie del contratto di edizione a termine di cui all'art. 122 LDA.

L'Opzione avrà ad oggetto un contratto di edizione a termine tra Newton e l'autore (di seguito il "Contratto Editoriale"), alle seguenti condizioni:

- (i) Durata cessione diritti: 20 anni;
- (ii) Prima pubblicazione: entro il 2017;
- (iii) Numero minimo copie prima edizione: 5.000;
- (iv) Numero minimo copie edizioni successive: 1.000;
- (v) Royalties: edizione trade: 7% sul prezzo netto di copertina fino a 10.000 copie, 8% oltre 10.000 copie; edizione tascabile: 4% sul prezzo netto di copertina;
- (vi) Anticipo minimo garantito: Euro 3.000 (tremila/00) al lordo delle ritenute di legge da corrispondersi al positivo esercizio del diritto di Opzione da parte di Newton;
- (vii) Royalties per utilizzazioni dell'opera diverse dalla pubblicazione in volume cartaceo (a titolo esemplificativo, ebook, ecc): 20% sui ricavi netti di Newton;

- (viii) Royalties per cessioni a terzi: 50% dei proventi derivanti dalla cessione;
- (ix) Foro esclusivo competente: Roma.

L'Opzione decade nel momento in cui l'Opera non viene selezionata per la fase finale del concorso e in ogni caso entro il 31 dicembre 2016.

6. Esercizio della opzione: pubblicazione dei vincitori.

I vincitori del premio "Narrativa" verranno pubblicati da Newton come indicato al successivo articolo 11 e alle condizioni del precedente articolo 5. Newton potrà esercitare l'opzione anche su altri titoli giunti in finale.

L'Opzione sarà esercitata da Newton mediante invio all'autore di una raccomandata con ricevuta di ritorno e/o una mail inviate ai recapiti indicati all'atto di registrazione al Sito.

7. Sottoscrivendo il Regolamento, l'autore si impegna a:

- (i) mantenere l'opera sul Sito per la durata del concorso;
- (ii) fino a che l'opera resterà in gara, non modificarla nella forma e nei contenuti;
- (iii) consentire che L'Espresso metta a disposizione l'opera per una lettura digitale integrale gratuita. Gli utenti del Sito che usufruiranno del suddetto servizio di lettura gratuita, avranno la facoltà di pubblicare sul Sito una recensione dell'opera;
- (iv) consentire che L'Espresso, nel caso in cui l'opera raggiunga la fase finale del Concorso, distribuisca fino a 50 copie cartacee e/o digitali dell'opera come premio per i lettori utenti del Sito e/o per attività di ufficio stampa associate al Concorso;
- (v) consentire che L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Newton e/o Scuola Holden utilizzino il proprio nominativo, i contenuti dell'opera e i dati ad esso associati per ogni scopo inerente il Concorso stesso e il Sito, compresa la pubblicità del Concorso e/o delle opere in Concorso, senza che sia necessaria alcuna autorizzazione dell'autore e senza che l'autore abbia nulla a pretendere se non i proventi derivanti dalle vendite stesse dell'opera in vendita sul Sito che verranno corrisposti secondo le normali procedure previste sul Sito stesso;
- (vi) consentire che L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Newton e/o Scuola Holden pongano in essere, a loro esclusiva discrezione, qualsivoglia forma di attività promozionale in favore della/e opera/e iscritta/e al Concorso.

8. Con la sottoscrizione del presente Regolamento, infine, l'autore accetta di escludere ogni responsabilità di L'Espresso e/o di società ad esso controllate o partecipate e/o di Newton e/o di Scuola Holden per eventuali errori materiali nelle fasi di valutazione e pubblicazione dei risultati e accetta i criteri di selezione descritti nel Regolamento.

9. *Prima fase selettiva, la scelta dei finalisti*

Le opere validamente iscritte saranno oggetto di valutazione da parte di Scuola Holden, della community del sito e dei partecipanti al concorso.

Passeranno alla fase finale:

- a) Cinquanta (50) titoli scelti dalla redazione di Scuola Holden affiancata da un gruppo di autori, lettori e finalisti delle precedenti edizioni individuati nella community di ilmiolibro;
- b) Venti (20) titoli scelti in base al numero di "supporter" (per supportare un libro gli utenti dovranno registrarsi al sito www.ilmiolibro.it, andare sulla scheda del libro che si vuole supportare e cliccare sul pulsante "Supporta");

- c) Venti (20) titoli scelti in base al giudizio degli scrittori partecipanti al concorso: ogni autore partecipante dovrà scegliere un'opera che ritiene meritevole e premiarla con una recensione.

Saranno elementi di valutazione:

- (i) l'incipit dell'opera (corrispondente al 15% dell'opera stessa);
- (ii) la Presentazione dell'opera redatta dall'autore;
- (iii) la Biografia redatta dall'autore;
- (iv) le eventuali recensioni e commenti sull'opera scritti sul Sito da altri utenti registrati;
- (v) il rispetto delle norme editoriali di buona impaginazione, consultabili nel documento "Buon impaginatore".

L'elenco delle opere giunte in finale sarà pubblicato, entro il 30 settembre 2016, sul sito www.ilmiolibro.it

10. Seconda fase selettiva – La scelta dei vincitori

In questa seconda fase, le opere selezionate saranno lette integralmente ai fini della valutazione. Alla selezione potranno contribuire due o più figure professionali di comprovata esperienza e competenza nel mondo letterario, come blogger letterari, giornalisti o scrittori e editori.

11. Premio ilmiolibro – Newton Compton Editori (Premio Narrativa)

Tale premio verrà attribuito da Newton che sceglierà, ad insindacabile giudizio, i vincitori fra le opere giunte in finale scegliendo le due migliori opere di narrativa. La proclamazione dei vincitori del Premio Narrativa avverrà, tra l'altro, mediante pubblicazione sulla home page del Sito il giorno 30 novembre 2016. Ciascuno dei titoli verrà pubblicato da Newton secondo le modalità già descritte nel presente Regolamento ed alle condizioni previste dal contratto che sarà sottoscritto dall'Autore con Newton Compton.

12. Premio della critica ilmiolibro – Scuola Holden

Tale premio sarà attribuito, a propria esclusiva discrezione, da Scuola Holden all'opera, tra quelle giunte in finale, che più si è distinta per la capacità di innovazione, creatività e originalità del linguaggio e della struttura narrativa.

Il premio per il vincitore consiste in corsi online di Scuola Holden del valore complessivo di 1.000 (mille) euro e nella possibilità di presentare il proprio libro presso la sede di Scuola Holden. Al vincitore sarà comunicato l'esito della vittoria del Premio della critica mediante la pubblicazione del suo nominativo sulla home page del Sito il giorno 30 novembre 2016, data successivamente alla quale il vincitore sarà contattato, mediante l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica indicato all'atto di registrazione al Sito.

13. Premio Storiebrevi

Tale premio sarà attribuito dalla redazione di ilmiolibro.it, a propria esclusiva discrezione, ai due migliori libri di racconti o microracconti tra quelle giunte in finale. Ai vincitori sarà comunicato l'esito della vittoria del Premio Storiebrevi mediante la pubblicazione del suo nominativo sulla home page del Sito il giorno 30 novembre 2016. Ciascuno dei titoli verrà pubblicato in ebook

dal Gruppo Editoriale L'Espresso, a marchio Storiebrevi, e distribuito nei principali store online. L'Opzione avrà ad oggetto un contratto di edizione a termine tra il Gruppo Editoriale L'Espresso e l'autore (di seguito il "Contratto Editoriale"), senza la necessità di ulteriori pattuizioni, alle seguenti condizioni:

- Durata cessione diritti: 8 anni;
- Prima pubblicazione in forma di ebook: entro il 2017;
- Royalties: 25% del prezzo netto editore defiscalizzato;
- Anticipo minimo garantito: Euro 300 al lordo delle ritenute di legge da corrispondersi al positivo esercizio del diritto di Opzione da parte di Gruppo Editoriale L'Espresso; Royalties per cessioni a terzi: 50% dei proventi derivanti dalla cessione;

Foro esclusivo competente: Roma.

- Fino alla data di proclamazione delle opere vincitrici nel rispetto delle condizioni del Contratto Editoriale suindicato, l'Opzione potrà essere esercitata da Gruppo Editoriale L'Espresso su tutte le opere iscritte al concorso.

L'Opzione decade nel momento in cui l'Opera non viene selezionata per la fase finale del concorso e in ogni caso entro il 31 dicembre 2016.

14. Premio per i finalisti non vincitori

Tutti i finalisti riceveranno in omaggio un coupon dal valore di €20 utilizzabile sul sito ilmiolibro per l'acquisto dei servizi editoriali o di marketing.

Tutti i titoli giunti in finale riceveranno inoltre visibilità sul sito e sui canali social della piattaforma, come Facebook, Twitter, Pinterest.

15. I dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy; in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. - quale Titolare del trattamento - con sede legale in Roma, via Cristoforo Colombo n. 98.

16. La partecipazione al Concorso implica, da parte dell'autore, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Roma.