

Regolamento del concorso

ilmioesordio – Poesia 2017

7° concorso nazionale ilmiolibro.it per libri di poesia all'esordio (il "Concorso")

Presentazione

Il Concorso è indetto dalla società Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., con sede in Roma, Via Cristoforo Colombo n. 90 (di seguito anche "L'Espresso"), proprietaria ed editrice del sito internet ilmiolibro.it, con l'Associazione Culturale Circolo dei Viaggiatori nel Tempo, organizzatore del Festival internazionale di poesia di Genova (di seguito anche il "Circolo dei Viaggiatori nel Tempo").

Il Concorso ha l'obiettivo di selezionare e premiare i migliori libri di poesia all'esordio. Il processo di selezione e di valutazione sarà realizzato dalla redazione professionale del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo con il contributo degli utenti de ilmiolibro.it.

Saranno assegnati i seguenti premi:

- *Premio ilmiolibro – Festival internazionale di Poesia di Genova: il vincitore riceverà un premio di 1.000 euro (art.8).*
- *Premio speciale per la migliore opera sul tema della "Passione": il vincitore riceverà in premio 50 copie cartacee della sua opera e servizi editoriali e di marketing (art. 8)*
- *Premio speciale per la migliore copertina: il vincitore riceverà in premio 25 copie cartacee della sua opera (art.8)*

Saranno inoltre assegnati premi omaggio a tutti gli autori delle opere giunte in finale.

Eventuali variazioni alle date e alle condizioni di seguito indicate verranno prontamente segnalate sul sito ilmiolibro.it.

Iscrizione delle opere

1. Possono partecipare al Concorso gli utenti registrati del sito www.ilmiolibro.it (nel prosieguo, anche il "Sito") la cui opera partecipante al Concorso sia stata posta in vendita nella vetrina del Sito. Le procedure per mettere in vendita la propria opera sono indicate sul Sito e nelle condizioni generali di utilizzo del medesimo. Solo successivamente a tale operazione, l'utente avrà facoltà di cliccare sul pulsante "Partecipa a ilmioesordio", per la sezione Poesia, e avviare la procedura gratuita di iscrizione della propria opera entro il 31 agosto 2017. Per iscrivere l'opera al Concorso, l'autore dovrà altresì accettare integralmente le condizioni del presente regolamento (di seguito il "Regolamento") cliccando sul pulsante "Accetta" posto in calce al Regolamento. Ciascun utente può partecipare al Concorso con una o più opere, purché ne sia autore unico ed esclusivo (sono pertanto escluse le opere collettive). Non saranno accettate le opere che hanno partecipato alle edizioni precedenti del Concorso, ad eccezione di quelle per le quali l'autore abbia realizzato una nuova edizione sul Sito, utilizzando la funzione "Crea nuova edizione".

2. L'opera dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- (i) essere redatta in lingua italiana;
- (ii) essere una raccolta di poesie o un componimento poetico. Non saranno accettati romanzi, racconti, raccolte di racconti e opere di altro genere;
- (iii) essere originale, non violando in alcun modo diritti di autore o di privativa o altri diritti di proprietà intellettuale di titolarità di terzi;
- (iv) più in generale, dovrà rispettare tutti i requisiti previsti dalle condizioni generali di utilizzo del Sito.

3. L'autore deve essere esclusivo e legittimo titolare di tutti i diritti di privativa (anche

quelli per lo sfruttamento economico) dell'opera. Non possono partecipare opere per le quali l'autore abbia preventivamente ceduto a terzi (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, una casa editrice), anche solo in parte, uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (di seguito "LDA") e le opere che, alla data di accettazione del presente Regolamento:

- (i) siano state pubblicate, anche solo in parte, in qualsiasi forma e modo;
- (ii) seppur non pubblicate, siano state oggetto, anche solo in parte, di contratti di edizione ex art. 118 e ss LDA e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi, in qualunque forma e modo.

Saranno invece accettate tutte le opere che siano state stampate o autopubblicate dagli autori attraverso siti di self publishing, tipografie o servizi di print on demand, a patto che l'autore ne detenga tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico previsti dalla LDA.

4. L'autore sarà tenuto a corredare l'opera di una presentazione della stessa (di seguito anche la "Presentazione"), di parole chiave (da modificare cliccando su "Modifica, tag e presentazione" all'interno dell'Area privata/Scrivere raggiungibile nel menù a tendina) e di una propria biografia ("La tua biografia" raggiungibile cliccando su Impostazioni nel menù a tendina). Tali elementi, non vincolanti, saranno oggetto di valutazione come precisato nel successivo articolo 6 del Regolamento.

5. Sottoscrivendo il Regolamento, l'autore si impegna a:

- (i) mantenere l'opera sul Sito per la durata del concorso;
 - (ii) fino a che l'opera resterà in gara, non modificarla nella forma e nei contenuti;
 - (iii) consentire che L'Espresso metta a disposizione l'opera per una lettura digitale integrale gratuita. Gli utenti del Sito che usufruiranno del suddetto servizio di lettura gratuita, avranno la facoltà di pubblicare sul Sito una recensione dell'opera;
 - (iv) consentire che L'Espresso, nel caso in cui l'opera raggiunga la fase finale del Concorso, distribuisca fino a 50 copie cartacee e/o digitali dell'opera come premio per i lettori utenti del Sito e/o per attività di ufficio stampa associate al Concorso;
 - (v) consentire che L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Il Circolo utilizzino il proprio nominativo, i contenuti dell'opera e i dati ad esso associati per ogni scopo inerente il Concorso stesso e il Sito, compresa la pubblicità del Concorso e/o delle opere in Concorso, senza che sia necessaria alcuna autorizzazione dell'autore e senza che l'autore abbia nulla a pretendere se non i proventi derivanti dalle vendite stesse dell'opera in vendita sul Sito che verranno corrisposti secondo le normali procedure previste sul Sito stesso;
 - (vi) consentire che L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Il Circolo pongano in essere, a loro esclusiva discrezione, qualsivoglia forma di attività promozionale in favore della/e opera/e iscritta/e al Concorso.
- (i) accetta di escludere ogni responsabilità di L'Espresso e/o di società ad esso controllate o partecipate e/o del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo per eventuali errori materiali nelle fasi di valutazione e pubblicazione dei risultati;
 - (ii) accetta i criteri di selezione insindacabili descritti nel Regolamento.

Selezione

6. Le opere validamente iscritte saranno oggetto di valutazione da parte del Circolo, della community del sito e dei partecipanti al concorso.

Passeranno alla fase finale:

- a) Trenta (30) titoli scelti dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo affiancato da un gruppo di autori, lettori e finalisti delle precedenti edizioni individuati nella community di ilmiolibro;
- b) Dieci (10) titoli scelti in base al numero di "supporter" (per supportare un libro gli utenti dovranno registrarsi al sito www.ilmiolibro.it, andare sulla scheda del libro che si vuole supportare e cliccare sul pulsante "Supporta");
- c) Dieci (10) titoli scelti in base al giudizio degli scrittori partecipanti al concorso: ogni autore partecipante dovrà scegliere un'opera che ritiene meritevole e premiarla con una recensione.

Saranno elementi di valutazione:

- l'incipit dell'opera (corrispondente al 15% dell'opera stessa);

- la Presentazione dell'opera redatta dall'autore;
- la Biografia redatta dall'autore;
- le eventuali recensioni e commenti sull'opera scritti sul Sito da altri utenti registrati;
- il rispetto delle norme editoriali di buona impaginazione, consultabili nel documento "Buon impaginatore".

7. La suddetta prima fase di selezione si concluderà il 30 settembre 2017 con la pubblicazione sul Sito dell'elenco delle 50 opere finaliste. Il numero delle opere che avranno accesso alla seconda fase selettiva potrà essere corretto in difetto o in aumento in relazione alla quantità e alla qualità delle opere pervenute, nonché tenuto conto di eventuali ex equo. In questa seconda fase, le 50 opere selezionate saranno lette integralmente da parte di almeno 2 redattori del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo, ognuno dei quali produrrà una valutazione che terrà conto della qualità stilistica, dell'originalità dei contenuti e dell'organicità complessiva dell'opera.

I premi

8. Verranno assegnati i seguenti premi:

Premio ilmiolibro – Festival Internazionale di Poesia di Genova

Sarà attribuito dalla redazione del Festival Internazionale di Poesia di Genova, all'opera ritenuta più meritevole tra quelle giunte in finale.

Il vincitore si aggiudicherà un premio di 1.000 (mille/00) euro e sarà proclamato dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo nell'ambito della 22a edizione del Festival internazionale di poesia di Genova organizzato dal Circolo. Le spese di viaggio e pernottamento saranno a carico del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo.

Al vincitore sarà comunicato l'esito della vittoria del suddetto premio mediante la pubblicazione del suo nominativo sulla home page del Sito il giorno 30 novembre 2017, data successivamente alla quale il vincitore sarà contattato mediante l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'utente all'atto di registrazione al Sito, al fine della definizione delle modalità della sua partecipazione al Festival internazionale di poesia di Genova.

Premio speciale sul tema "Passione"

Sarà attribuito dalla redazione del Festival Internazionale di Poesia di Genova all'opera ritenuta più meritevole tra quelle giunte in finale.

L'autore riceverà 50 copie della sua opera, stampate da ilmiolibro.it a titolo gratuito, presso il domicilio indicato in fase di registrazione al Sito. Inoltre verranno assegnati in omaggio Servizi editoriali e di marketing per la promozione e la distribuzione dell'opera.

Al vincitore sarà comunicato l'esito della vittoria del suddetto premio mediante la pubblicazione del suo nominativo sulla home page del Sito il giorno 30 novembre 2017, data successivamente alla quale il vincitore sarà contattato mediante l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'utente all'atto di registrazione al Sito, al fine della definizione delle modalità della sua partecipazione al Festival internazionale di poesia di Genova.

Premio speciale per la migliore copertina

Sarà attribuito dalla redazione del Festival Internazionale di Poesia di Genova all'opera ritenuta più meritevole tra quelle giunte in finale.

L'autore riceverà 30 copie della sua opera, stampate da ilmiolibro.it a titolo gratuito, presso il domicilio indicato in fase di registrazione al Sito. Inoltre verranno assegnati in omaggio Servizi editoriali e di marketing per la promozione e la distribuzione dell'opera.

Al vincitore sarà comunicato l'esito della vittoria del suddetto premio mediante la pubblicazione del suo nominativo sulla home page del Sito il giorno 30 novembre 2017, data successivamente alla quale il vincitore sarà contattato mediante l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'utente all'atto di registrazione al Sito, al fine della definizione delle modalità della sua partecipazione al Festival internazionale di poesia di Genova.

9. Premio per i finalisti non vincitori

Tutti i finalisti riceveranno in omaggio un coupon dal valore di €20 utilizzabile sul sito ilmiolibro per l'acquisto dei servizi editoriali o di marketing.

Tutti i titoli giunti in finale riceveranno inoltre visibilità sul sito e sui canali social della piattaforma, come Facebook, Twitter, Pinterest.

10. I dati personali forniti dai concorrenti ai fini della partecipazione al concorso saranno trattati dalla Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. quale Titolare del trattamento nonché dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo quale responsabile del trattamento della prima. I concorrenti potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Codice privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) scrivendo a privacy@kataweb.it. Resta inteso che l'eventuale opposizione al trattamento o richiesta di cancellazione, durante la durata del concorso, renderanno impossibile la partecipazione del concorrente al concorso medesimo. Tale trattamento è autonomo rispetto a quello relativo all'utilizzo degli altri servizio de ilmiolibro.it descritto nella relativa informativa https://login.kataweb.it/registrazione/ilmiolibro2/html/dati_personali.html

11. La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Roma.